

Guatemala, 05 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1380-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

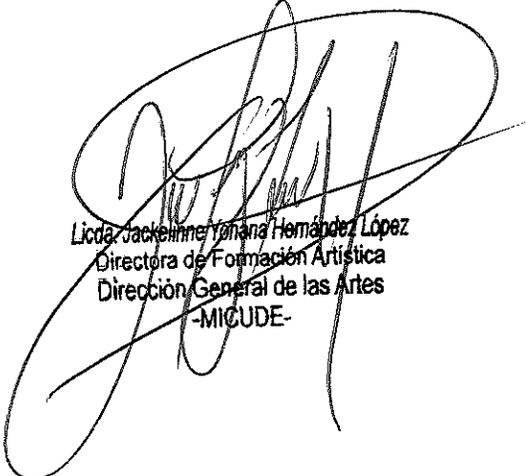
- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la orquesta juvenil de Alta Verapaz
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio del montaje de la melodía "Song of the wind", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VI
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Cripple Creek" y "Auld Lang Syne"
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de $\frac{3}{4}$ y 4/4 del método Schradieck y Studying Rhythm
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: May Song, Long Long Ago, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Donalddo Juan Javier Alvarado Soto

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yanina Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

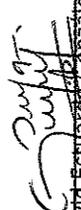
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase IV ✓ Procesos formativos fase VI ✓ lecto-escritura musical fase VI ✓ Integración de conocimientos fase VI 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz por medio de ensayos generales ✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento madera y viento metal. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4 ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Donaldo Juan Javier Alvarado Soto



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz
Nombre del coordinador: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X			X																							
Procesos formativos fase VI								X	X	X	X				X															
Lecto-escritura musical fase VI																	X	X	X	X										
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																								X	X	X	X	X	X	X

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Song of the wind", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 04, 07 y 08 de septiembre de 2020

Song of the Wind

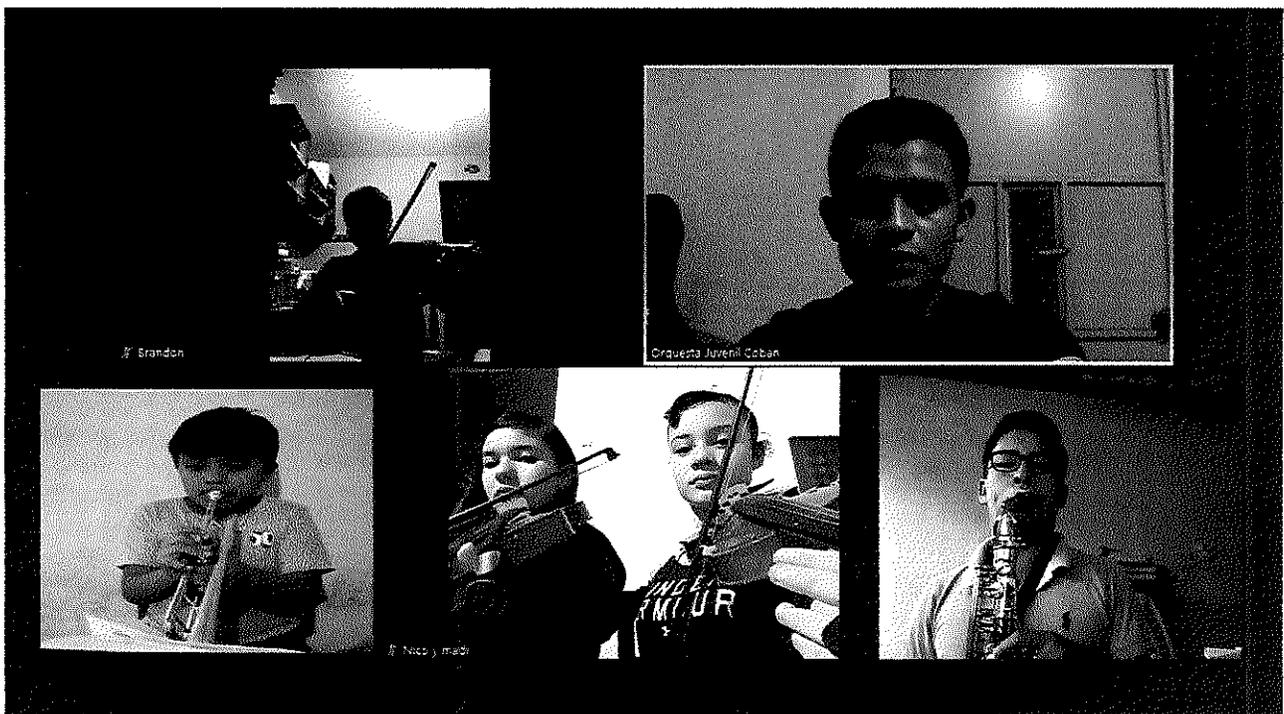
Folk Song
Chanson populaire
Valdsöngur
Canción Folclórica

mf

Chanson du Vent Windgesang Canción del Viento

The image shows a musical score for 'Song of the Wind' in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on a single staff with various fingerings and accents indicated. The second and third staves continue the melody. Below the staves, the title is given in three languages: 'Chanson du Vent', 'Windgesang', and 'Canción del Viento'. Above the first staff, the genre is listed as 'Folk Song', 'Chanson populaire', 'Valdsöngur', and 'Canción Folclórica'.

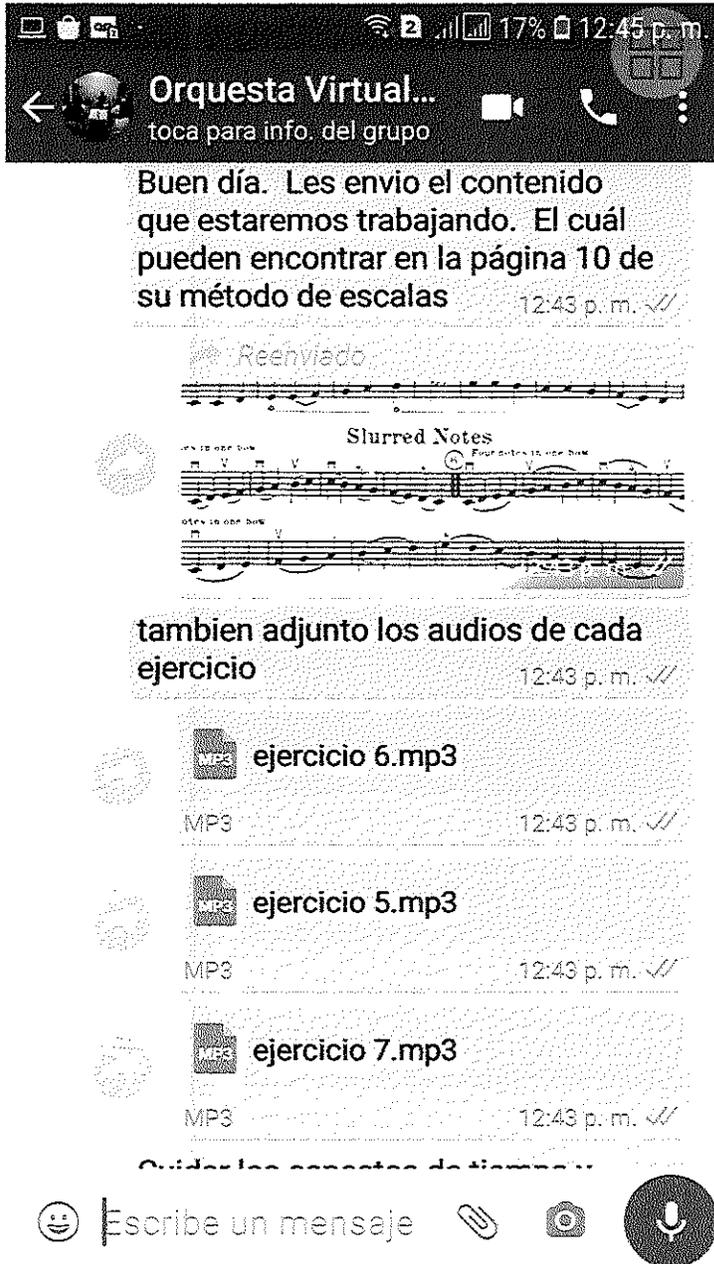






Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VI

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 09, 10, 11, 14, y 16 de septiembre de 2020



Cripple Creek

♩ = 120

The musical score for 'Cripple Creek' is displayed on the left side of the screen. It features four staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vcllo.). The tempo is marked as ♩ = 120. The score shows the first few measures of the piece.

The right side of the screen shows a Zoom meeting grid with six participants. The top-left window shows a man playing a saxophone. The top-right window shows a man with the name 'Cristina Jovani Coban'. The middle row contains two windows, one with a man and one with a woman. The bottom row contains two windows, one with a woman and one with a man.

Total de participantes que no tienen video: 1

Auld Lang Syne

Violin

Scottish Folk Song

♩ = 100

The musical score for 'Auld Lang Syne' is displayed on the left side of the screen. It features a single staff for Violin. The tempo is marked as ♩ = 100. The score shows the first few measures of the piece.

The right side of the screen shows a Zoom meeting grid with six participants. The top-left window shows a man playing a flute. The top-right window shows a man playing a saxophone. The middle row contains two windows, one with a man and one with a woman. The bottom row contains two windows, one with a woman and one with a man.

Timeo restante de la reunión: 09:39 | Actualizar a Pro

C Major Arpeggio

Piano Acc, Teachers Manual-Tune A Day- Page 32
 Melodies in Tune A Day Book II Page 8
 H. W. Co. 11024-25

Brandon

Lesby Paola

Madi y nico

Slurred Notes

Two notes in one bow.
 Three notes in one bow.

Orquesta Juvenil Coban

Brandon

Madi y nico

Javier Soto

J

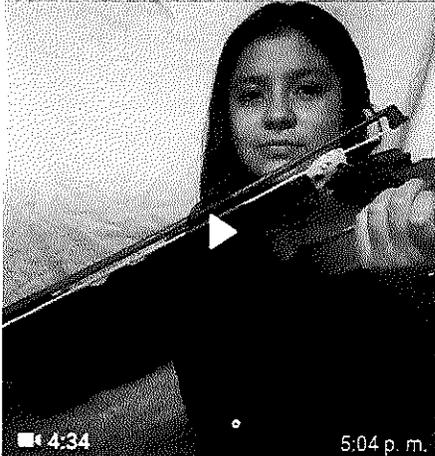
Total de participantes que no tienen video: 1

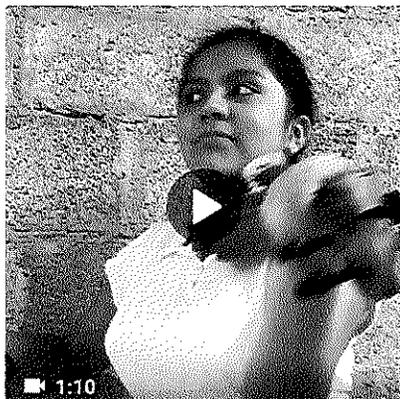
oder man die vier letzten Dirichlet's, sign that were given for the Land Krato was to be used.

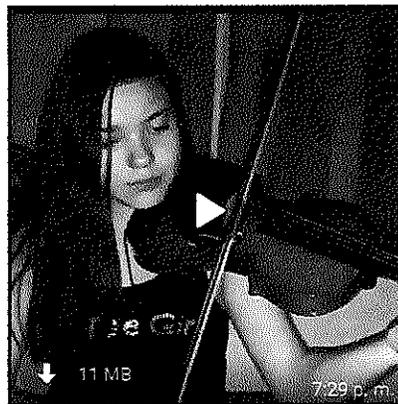
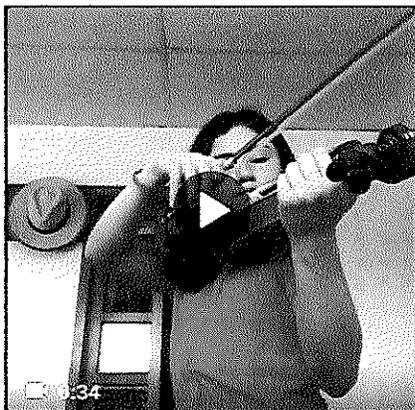
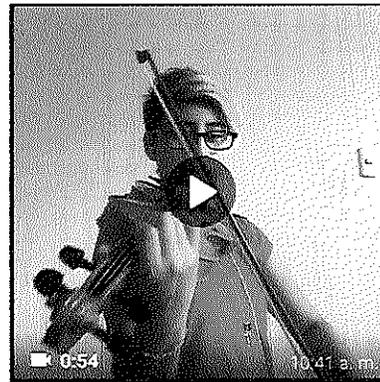
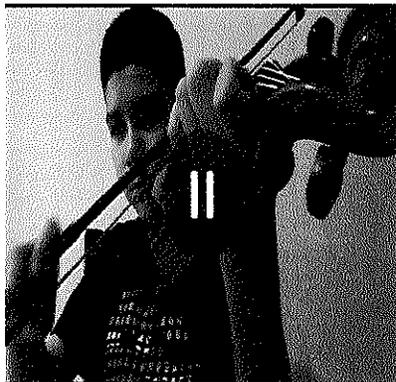
2. Allegro moderato.



ENTREGA DE LECCIONES POR MEDIO DE VIDEOS





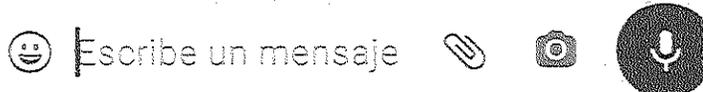
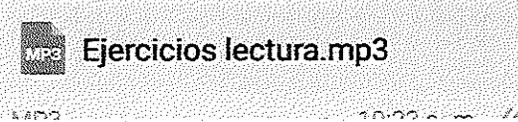


Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

Esta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los días 17, 18, 21, 22 y 23 de septiembre de 2020

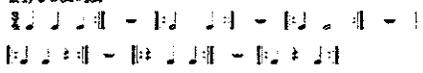


Buen día. Les envío el contenido que estaremos trabajando esta semana. El cuál podrán encontrar en su método de lectura 10:20 a. m. ✓

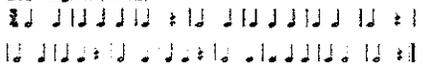


Total de participantes que no tienen video: 1

2. D) $\text{♩} = 84 - 104$



2. A) Allegretto ($\text{♩} = 112$)



Shane



Orquesta Juvenil Coban



shiraaaaa



Total de participantes que no tienen video: 1

2. E) Andante ($\text{♩} = 96$)



Orquesta Juvenil Coban



Orquesta Juvenil Coban



Lourdes



Total de participantes que no tienen video: 1

2. D) Allegro (♩ = 152)

mp *p* *pp* *cresc.* *mf*

Ernesto
Orquesta Juvenil Coban
Modi Jatico
Paola

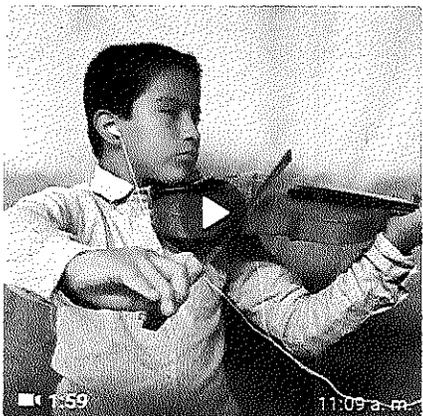
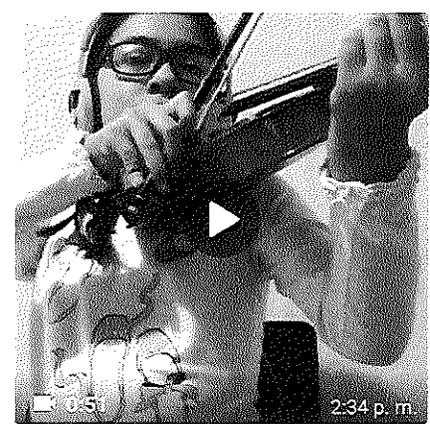
C

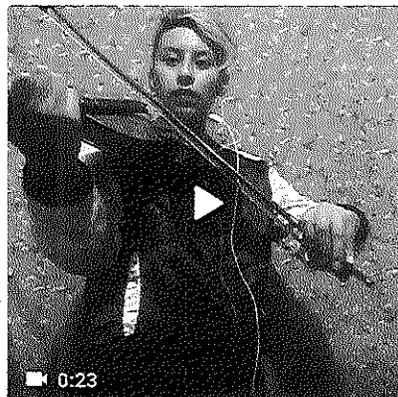
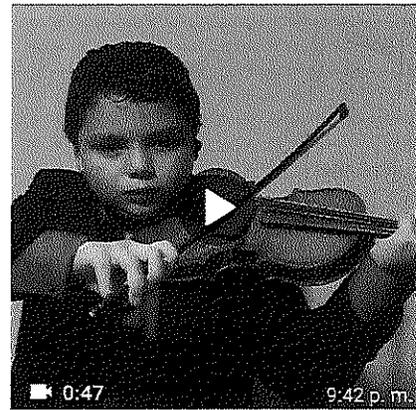
Counting	1 &	2 &	3 &	4 &
Alternar Counting	1	2	3	4

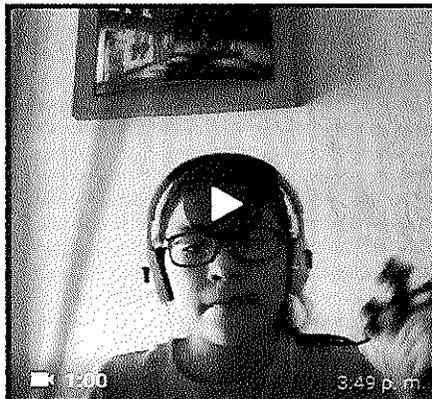
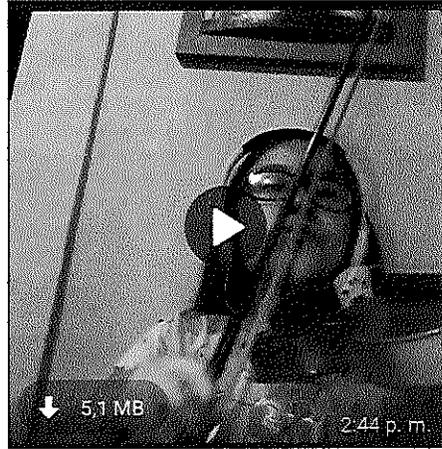
Lourdes
Orquesta Juvenil Coban
Shraaaa
Eliker

J
Javier Soto

ENTREGA DE LECCIONES







Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: May Song, Long Long Ago, para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020



Buen día. Les envío el contenido que estaremos trabajando esta semana. El cuál pueden encontrar en la página 13 de su método suzuki 12:25 a.m. ✓✓

May Song

Allegro Moderato

Chorus de Mai Mai Gung Chorus de May

Long, Long Ago

Moderato

It's a Day, Two Long Ago Long, Long Ago

Long long ago.mp3

Escribe un mensaje

Total de participantes que no tienen video: 1

Long, Long Ago
T. R. Rob

Andante

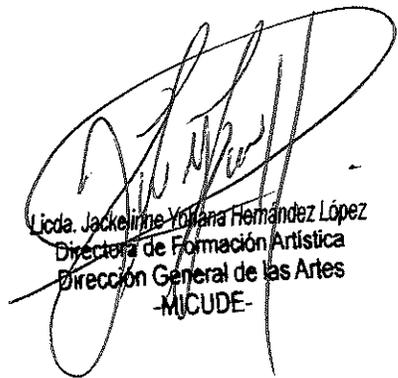
Lourdes

Orquesta Juvenil Coban


 Donaldo Juan Javier Alvarado Soto


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MJCIDE-

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Yuliana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MJCIDE-